

mám spoustu času!

zikálu už od dětství. Jen je to velmi těžké zpívání, tak nevím, zda by můj hlas byl na některou roli připraven. I když trénuji každý den.“

Aha! Před několika týdny jsi oslavila 15. narozeniny, jak se cítíš jako zletilá?

„Patnáct let je trochu speciální, cítím se o trošku víc dospělá, protože mám občanku. (směje se) Ale jinak se asi nic nezměnilo.“

Aha! Ten den, kdy jsi měla slavit, jsi ale dostala chřipku...

„Ano, měla jsem mít oslavu, ale o týden se posunula. Dali jsme si jen s rodinkou oběd. To je stejně to nejlepší.“

Aha! Prozradíš, co jsi dostala od mámy a od sestry?

„Od Dendy jsem dostala zájezd do Londýna na muzikál. Chci vidět Lvího krále. A od maminky krásný tričko, a když jsme byli na Miami, tak mi dala výlet do Disneylandu a do Universal Studios.“

Aha! Neušla jsi ani oslavě na jevišti, vím, že tě kolegové v čele s producentem Františkem Janečkem překvapili a asi devět set diváků ti zazpívalo. Hodně štěstí, zdraví...

„To bylo nádherné! Skoro jsem ani nemohla mluvit, drhnul mi hlas v hrdle. Byl to opravdový šok. Celý den jsem Františka neviděla, říkali mi, že má moc práce, tak jsem si myslela, že možná zapomněl.“

Aha! Producent František Janeček je tvůj kmotr, co to pro tebe znamená?

„Františka si moc vážím, je hrozně hodný. Má

obrovské srdce, moc ho miluju.“

Aha! Vzpomněla sis ten den i na tátu?

„No jasně, samozřejmě! Několikrát! Právě během představení Plesu upírů ten den jsem se rozbrečela. Ve scéně Modlitba mám takovou krásnou smutnou písničku a tam se to na mě všechno nahrnulo a nedalo se to ustát.“

„Kluci jsou pro mě pořád spíš kámoši.“

Aha! Máš za sebou i letní natáčení filmu. Co tam hraješ?

„Ten film se jmenuje Pepa, je to komedie a mám v něm jen menší roli. Jsem za to ale moc vděčná, protože je to pro mě další zkušenost před kamerou. A také jsem poznala spoustu zajímavých herců, jako je Michal Suchánek, Alice Bendová, Petra Špalková a další. Hlavně to bylo úžasné natáčení díky skvělému režisérovi Janu Novákovi, kterého jsem znala ze seriálu Přístav.“

Aha! Nastoupila jsi na konzervatoř. Jak ti to jde ve škole?

„Je to náročné, protože výuku máme od 8.30 do 18.00, ale baví mě to. Zatím jsem nadšená, protože konečně dělám něco, co mě opravdu baví.“

Aha! Stíháš všechny školní i pracovní povinnosti, co máš?

„Muzikály mám většinou o víkend, a tak to stíhám. Jen ještě musím někde najít místo, kde doučovat jazyků a můj milovaný step.“

Aha! Jaké máš na konzervatoři předměty? Který je třeba nejtěžší?

„Ve škole mám spoustu zajímavých předmětů, jako je herectví, tanec, muzikál, práce s textem, a hlavně zpěv, kde mě na škole vede pan profesor Eduard Klezla. Jen ta informatika, která má dost společného s matematikou, by tam být nemusela.“ (směje se)

Aha! Je na škole tohoto typu výhoda, že máš už velké zkušenosti v branži, nebo naopak?

„Je super, že o muzikálu něco vím, a zkušenosti

se hodí, ale stále se mám co učit a jít dál.“

Aha! Ty si svými rolmi už dlouho vyděláváš. Hospodaříš si se svou výplatou sama, nebo si ji někým ukládáš? Kontroluje ti výdaje máma?

„No, je pravda, že mám svůj účet a hospodařím si s penězi sama, ovšem pod kontrolou maminky, která o všem, co si chci koupit, ví a musí mi to schválit. Já jsem za to ale ráda.“

Aha! Co kluci? Pořád jsou to pro tebe spíš kamarádi, nebo už začínáte flirtovat?

„Kluci jsou pro mě pořád spíš kámoši, to je nejlepší! Já si myslím, že na lásku mám zatím ještě spoustu času.“



Mladinká Natálie Grossová je obrovskou nadějí české muzikálové scény.



S kolegou Marianem Vojtkem.



Se svým kmotrem, producentem Františkem Janečkem.



Muzikál uvidíte v Goja Music Hall na pražském Výstavišti.